

The CODEX Times

Dé nieuwsbrief van Studievereniging Codex

DE VOORZITTER AAN HET WOORD



De blaadjes zijn groen,
De lucht is blauw,
We missen jullie,
Wat moeten we nou?!

Behalve dat het rijmen hierin wat te wensen overlaat, hoop ik dat de boodschap duidelijk is. Ik vind het maar moeilijk om elkaar niet meer te zien, dus ik heb wat tips gelezen en het hebben van houvast is goed in deze tijd, dus ik ben enthousiast aan de slag gegaan met het worden van plantenmoeder. Heb ik groene vingers? Absoluut niet. Dénk ik dat ik het best aardig doe? Absoluut! Zijn ze goede vervangers van Codex?! Absoluut niet.

Ik heb leden gezien die zichzelf opsluiten op hun kamer, ik heb leden samen in lock down zien gaan (om zo maar niet alleen te hoeven zijn), ik heb leden elkaar voorzichtig weer zien op zoeken, ik heb leden gezien die het wel prima vinden om vanuit huis te werken en studeren en leden die dat verschrikkelijk vinden, maar ik heb vooral ook leden gezien die zich best goed staande lijken te houden en zich lijken te herpakken. Ik hoop dat jullie allemaal een beetje goed voor jezelf zorgen en houvast voor jezelf hebben gevonden! Heb je die nog niet? Misschien zijn planten wel iets voor je, met of zonder groene vingers ;)

Liefs! Take care!
(En hopelijk tot heel snel!)



Het bestuur borrelt op 1,5 meter afstand!

De laatste loodjes...

Lieve leden,

Eindelijk is het zover, het is 1 JUNO!
De scholen, de bioscopen, musea en het allerbelangrijkste de terrasjes mogen weer open. Eindelijk lijkt het leven weer richting 'normaal' te gaan en kunnen we allemaal genieten van de zonnestralen.

Zelf moet ik helaas nog eventjes binnen blijven, want er moet nog flink gestreden worden voor de laatste deadlines. Het einde van mijn tweede jaar is in zicht en stage komt al langzaam maar zeker om de hoek kijken. De portfolio's worden weer in elkaar geknutseld, reflecties vliegen je om de oren terwijl je eigenlijk het liefst in een bootje door de grachten vaart. Maar geduld wordt beloond, al is dat helaas niet mijn sterkste kant.

Gelukkig kan ik ondertussen wel nog genieten van de nieuwsbrief en ook deze maand is er weer een knap staaltje journalistiek geleverd. Heb je je ooit afgevraagd hoe een

boekrecensie van het Burgerlijk Wetboek eruit ziet? Of heb je altijd al willen weten hoe fout jij nou eigenlijk echt bent en welke dingen niemand je vertelt als je op kamers gaat wonen? Check dan vooral even pagina 6,9 en 10!

Verder kunnen jullie kennismaken met de kerseverse bestuursleden en staan er weer genoeg kijktips mocht je echt even klaar zijn met college.

Kortom, weer genoeg leesvoer om je mee te vermaken. Heel veel leesplezier gewenst en hou je taai!

Liefs en
houdoe,

Mo

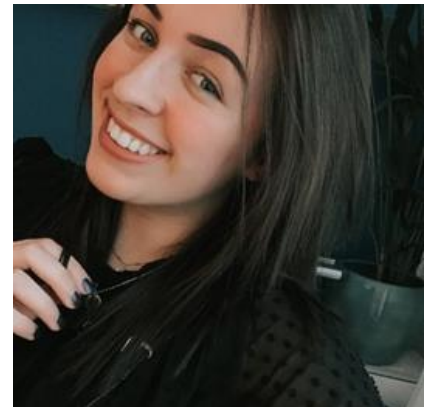


Codex presents... het bestuur van 2020-2021

Maak kennis met het kersverse kandiatsbestuur!

Jaimie

Hi allemaal! Ik ben Jaimie Buitendijk, 24 jaar, en woon in Gouda. Ik doe SJD en start in september met afstuderen. Als alles meezit ben ik in januari 2021 afgestudeerd! Ik vind het super leuk en tof om te kunnen zeggen dat ik een bestuursjaar mag doen en de rol van Vicevoorzitter mag vervullen. Ik kom voor de meeste waarschijnlijk uit een onverwachte hoek maar verder is het echt weer een topteam geworden. Wij mogen natuurlijk een lustrumjaar doen en dit gaat, ondanks alles, hartstikke leuk worden! Fingers crossed dat we straks weer lekker mogen borrelen (en ja, ik zal er dan ook bij zijn)! Liefs Jaimie



Marieke

Voor degene die mij nog niet kennen, mijn naam is Marieke Rademaker (niet te verwarren met de andere Marieke Rademaker) en ik ben vierdejaars HBO-Rechten student. Deze zomer wordt ik 22 jaar oud en volgend schooljaar ga ik beginnen met afstuderen. Aankomend jaar neem ik het stokje over van Iris en zal ik de functie secretaris onderwijs vervullen. Ik heb er in ieder geval hartstikke veel zin in om allerlei interessante trainingen te geven en de Carrièredag voor jullie te organiseren. Groetjes, Marieke



Tessa

Hi lieve leden,

Ik ben Tessa, 22 jaar oud. Volgend jaar ben ik 2e jaars SJD-student en commissaris activiteiten bij Codex! Afgelopen jaar heb ik met veel plezier meerdere commissies gedaan en ook in aankomend jaar heb ik heel veel zin. Samen met de rest van het bestuur gaan we er een mooi jaar van maken en omdat het lustrum is; allemaal net even extra. Iets meer over mezelf: naast dat ik regelmatig op de HU te vinden ben, hockey ik bij MHV Maarssen en ben ik daar dus ook regelmatig te vinden. Hiernaast werk ik ook bij de Decathlon of zit ik graag met een wijntje op het terras of in het Proeflokaal. Hopelijk hebben jullie net als wij heel veel zin in aankomend jaar en zie ik jullie snel! Liefs Tessa



Lotte

Hey hey, mijn naam is Lotte, aankomend collegejaar zal ik de rol van secretaris extern vervullen. Ik heb hier super veel zin in! Samen met de andere bestuursleden en commissies gaan we er een onvergetelijk lustrum jaar van te maken. Ik ga mijn best doen om nieuwe sponsors binnen te halen voor Codex, en contact te behouden met de huidige. Ook zal ik leuke plaatjes gaan schieten om alle mooie momenten vast te leggen. Daarbij houd ik jullie natuurlijk op de hoogte houden via social media.

Dikke knuffel Lotte



Codex presents... het bestuur van 2020-2021

Maak kennis met het kersverse kandidaatsbestuur!



Annemée

Haaai! Mijn naam is Annemée. Aankomend jaar zal ik de functie van secretaris intern op me nemen. Hier kijk ik natuurlijk erg naar uit :) Wij als kandidaatsbestuur hebben leuke plannen om aankomend jaar een groot feest te maken. Ook heb ik zin om weer een jaar lang leuke nieuwsbrieven te gaan verzorgen. Samen met de redactie zie ik een leuke, juicy, vrolijke, en actuele brief voor me! Na 10 jaar codex is het nu mijn beurt om een jaar te mogen genieten van een functie binnen het bestuur. We hebben een prachtig lustrum jaar voor ons en iedereen is hyped om dit een geweldig jaar te maken! x A



Maartje

Dag lieve lezers en lezeressen van The Codex Times, eindelijk is het zover. Als kandidaatsbestuur van 2020-2021 kunnen wij nu luid kenbaar gemaakt dat wij ons volgend jaar volop in zullen zetten voor onze mooie vereniging. Inmiddels hebben wij onderling met het kandidaatsbestuur al veel contact en ik heb er het volste vertrouwen in dat we er een supermooi jaar van gaan maken! Ik hoop dat de meeste mensen mij nog kennen, maar ik ben een half jaar van de radar geweest vanwege het volgen van mijn minor in Berlijn. Het lijkt me leuk om jullie allemaal weer te zien en de 'nieuwe' leden te kunnen ontmoeten. Op dit moment ben ik aan het afstuderen en hoop ik na de zomer mijn studie SJD afgerond te hebben. Na het organiseren van de buitenlandreizen naar Riga en Sofia heb ik super veel zin om te beginnen aan dit nieuwe avontuur!



Jense

Hoi! Ik ben Jense, ik ben 21 jaar en ga volgende jaar mijn tweede jaar van HBR in. Afgelopen jaar heb ik al meegewerkt in de Redactie, maar volgend jaar ben ik de penningmeester AKA spendingmeester van ons mooie verenigetje Codex. Als kandidaatsbestuur hebben wij al heel veel leuke plannen voor ons tweede lustrumjaar, waarin wij verwachten dat menig codexcalatie zal volgen. En wie moet ervoor zorgen dat dat allemaal betaald kan worden? Juist. Ik. Er staat een prachtig jaar voor ons allemaal in de planning, en ik hoop jullie ook met grote regelmaat weer te zien volgend jaar. Of het nou in het proeflokaal, Otje of bij de vele andere evenementen die we gaan organiseren is, we gaan het ervan nemen!

Lid van de maand: Jay Veldhoen

Deze maand zetten we een oud-nieuwsbrief opzetter in het zonnetje!

Twee jaar geleden ben ik betrokken geweest bij de (her)inwijding van de maandelijkse nieuwsbrief die onze vereniging elke maand het nodige leesvoer biedt. Vorig jaar heb ik mij maandelijks als voorzitter via dit medium aan de leden mogen richten en dit jaar mag ik trots zijn op een plaats in de nieuwsbrief als lid van de maand.

Na een behoorlijk aantal jaartjes Codexiaan te zijn, heb ik menig wat vrienden leren kennen, maar nu ik ondertussen ben afgestudeerd zullen er veel zijn die ik niet zo goed ken en nu we allemaal thuis zitten, is het toch lastig om daar verandering in te brengen. Of ik je persoonlijk goed ken of niet, ik hoop dat het met jullie allemaal goed gaat en het thuis en beetje overleven is.

Ik zelf ben ondertussen enigszins gewend



geraakt en veel thuis zijn. Ik zelf word daartoe lichtelijk gedwongen door thuis te werken en hard te leren voor de tentamens van mijn huidige studie. Heb je interesse in het doen van een premaster nadat je HBR hebt gedaan, voel je vrij om vragen te stellen als je die hebt!

Het uitoefenen van mijn hobby's is momenteel echter was lastiger. Dit vergt namelijk over het algemeen een aantal tafels en stoelen in de buitenlucht en horecapersoneel. Om die reden heb ik mij de laatste tijd gestort op het verzamelen van stickers om de digitale gesprekken wat leuker te maken.

Ik ben voornemens om 5 juni bij onze volgende digitale activiteit aanwezig te zijn en ik kijk er naar uit om ondanks de maatregelen het thuisgevoel bij Codex even te mogen ervaren. Tot volgende week en de hartelijke groeten!

Op bezoek bij... Nadine Schaap!

Heehalloo

Deze maand mogen jullie een kijkje nemen bij mij! Geniet maar van de foto's want het is (bijna) nooit zo netjes opgeruimd haha.

Ik woon hier sinds september samen met mijn 4 lieve huisgenootjes. We wonen in de tweede daalsebuurt(?). Niemand kent dat dus ik zeg altijd maar gewoon dat ik naast de Amsterdamsestraatweg, ter hoogte van het viaduct woon, dat kent gelukkig bijna iedereen. Wij doen als huis eigenlijk niet heel veel met elkaar (naast het kerstdiner en het paasontbijt), dat komt doordat we altijd allemaal andere plannen hebben en dus bijna nooit met z'n allen thuis te vinden zijn. Maar wanneer we elkaar een keertje thuis treffen gaat dit bijna altijd gepaard met wijn en de nodige klachten van onze onderbuurvrouw.

Het plan was zeker om op kamers te gaan, maar ik had nooit verwacht zo snel al een kamer te hebben. Ik was namelijk nog niet actief op zoek naar een kamer toen ik door een van mijn beste vriendinnetjes gebeld werd (terwijl ik op het introkamp was lol), er kwam namelijk in het huis van een meisje die zij kende een kamer vrij waar ze met spoed iemand voor zochten. Ik heb haar gelijk een berichtje gedaan en toen woonde ik 2/3 weken later in Utrecht!

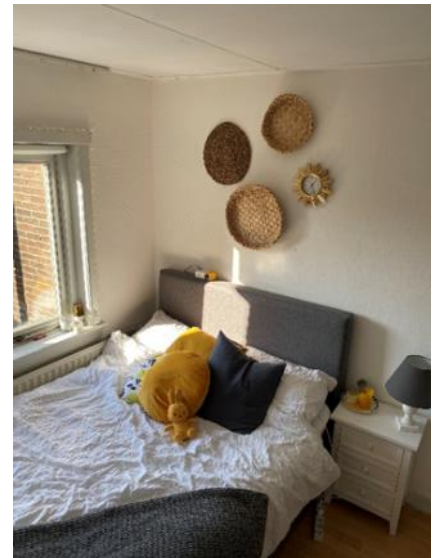
De meeste meubels in mijn kamer had ik nog in de opslag staan aangezien ik tijdens mijn vorige studie ook al op kamers woonde, dus die gingen

uiteraard mee. Maar mijn kamer ziet er wel totaal anders uit dan mijn vorige kamer, die was namelijk heel girly met veel roze accenten. Deze keer heb ik gekozen voor gele en rieten accessoires omdat ik daar positieve vibes van krijg en dat is natuuuurlijk mega belangrijk!

Ik hoop dat de corona shizzle snel voorbij is zodat jullie een keertje in real life kunnen komen kijken!

Dikke kuss

Nadine



Op bezoek bij... Sander van Dael!

Omdat we het in het echt niet kan, gaan we in de nieuwsbrief juist een keertje extra op bezoek.

Hi Guys,

Welkom in mi casa! Ik woon nu sinds een jaartje op de Cambridgelaan, oftewel ik kon kruipend van het Proeflokaal naar huis! Dit is gelukkig niet pas mijn eerste kamer in Utrecht. Hiervoor heb ik op het Tuindorp West Complex (TWC) en in Overvecht gewoond. Mijn eerste kamer was in het enige echte Codex huis aan de Camera Obscuradreef. Voor de huidige 2^{de} en 1^{ste} jaars die dit huis niet hebben meegemaakt: kortom, het was een appartement waar drie Codexianen samenwoonden en waar iedere week wel een mini Codex-avond plaatsvond. Kortom, het was een feest om daar te wonen. Helemaal werd het pand gerenoveerd en werden wij als anti-kraak bewoners eruit gezet. Toen ben ik naar het TWC verhuisd waar ik terecht kwam in een woning met een andere student waar ik het niet echt mee kon vinden. Na anderhalf jaar kwam er een kamer vrij bij Ayla,



mijn oud huisgenoot van de Camera Obscuradreef, en besloot ik bij haar te hospiteren waardoor ik dus deze mooie kamer gefixt heb.

En waarom vertel ik dit verhaal? Ik had natuurlijk over mijn 18 m2 kunnen vertellen of de 4 geweldige huisgenoten die ik heb. Maar to be fair hoop ik de thuiswonende studenten te motiveren. Ik heb nu 3 kamers gehad en ja het was moeilijk om naar hospi's te gaan en niet gekozen

te worden. Maar juist de contacten die ik bij Codex heb opgedaan hebben mij 2 van mijn kamers opgeleverd. Codex is niet alleen een gezellige avond in het Proeflokaal of in Otje. Het is vooral een community die je heel veel kan geven tijdens je studie. En kleine hint: die codex avondjes waar ik het overhad eerder in mijn verhaal, die gaan terugkomen!

Sander



Het studentenleven van Maartje Vermeulen

In september 1998 begon ik aan de studie SJD aan de HU. Ik vond het een leuke studie en kreeg les van Wim Maessen en Eelco Koot. Al snel ging ik op kamers op de Cambridgelaan, de studentenflat op de Uithof. Ook werd ik actief bij de internationale studentenvereniging AEGEE, waarmee ik veel op reis ging. Binnen de studie was ik actief als penningmeester van de opleidingscommissie. Destijds organiseerden we feesten met de opleidingscommissie, omdat er nog geen studievereniging was.

Na een stage in de Tweede Kamer en een afstudeerproject in Denemarken rondde ik in januari 2002 SJD af.

Ik maakte een uitstapje naar Guatemala, waar ik een kinderrechtswinkel opzette. Vervolgens begon ik in september 2002 aan de universiteit met de studie Geschiedenis en later dat jaar ook met Rechtsgeleerdheid.

Ik genoot volop van mijn studietijd. In mijn tweede jaar Geschiedenis werd ik voorzitter van het 79^e bestuur van de Utrechtse Historische Studentenkring. Een jaar vol vergaderingen, borrels en activiteiten.

Namens de UHSK organiseerde ik reisjes en excursies. Op een van deze reizen, naar Berlijn, ontmoette ik mijn huidige man Marcel. Inmiddels hebben wij drie kindjes: Emma, Anna en Nora. Ik liet het studentenleven achter me en ging werken op de universiteit, eerst als medewerker studievoortgang en later als studieadviseur.

Eelco Koot vroeg op een gegeven moment of oud-studenten het leuk zouden vinden om wat begeleidingstaken op de HU te doen voor de opleiding SJD.



Dat heb ik met veel plezier gedaan en via die weg werd ik in 2010/2011 gastdocent Ethiek en Nederlands bij SJD. Niet veel later solliciteerde ik bij HBO-Rechten. Hier werk ik inmiddels alweer 9 jaar.

Soms overvalt me het gevoel dat ik nog steeds in mijn studententijd zit. Ik omring me nog steeds graag met enthousiaste studenten, bijvoorbeeld op het kamp of tijdens een buitenlandreis van Codex. Voor de opleiding HBO-Rechten ben ik docent voor de vakken Ethiek en recht en Professional in de praktijk. Ik ben daarnaast Honours-coördinator en contactpersoon werkveld. Kortom: ik zorg nog steeds dat ik genoeg te doen heb!

Boekrecensie: Het Burgerlijk Wetboek

(3,5 / 10)

Niet alleen nieuwe boeken worden gerecenseerd. Soms is het ook belangrijk om terug te kijken. Waarom is dat ene boek zo populair? En wat vinden we er nu eigenlijk van? Lees hier de mening van de redactie over een welbekend klassieker-tje: het Burgerlijk Wetboek!

Ik ben altijd al een groot fan geweest van boeken die je vanaf de eerste bladzijde weten te raken. Meeslepende verhalen met personages die zo levensecht zijn dat ze zo je woonkamer binnen lijken te stappen. Boeken die je na het lezen met een onstilbare honger achterlaten voor het volgende verhaal. Het Nederlandse Burgerlijk Wetboek is dit niet.

Het boek zit solide in elkaar, er is een hoofdstuk-aanduiding, en aan het begin van ieder hoofdstuk volgt een korte begripsbepaling. Maar het boek neemt toch enkele vraagtekens met zich mee. De hoofdstukken zijn weliswaar aangeduid met de cijfers 1 t/m 10, maar zodra je aan het eind van hoofdstuk 7 bent gekomen, zie je daar opeens een hoofdstuk 7A. De schrijfwijze van dit hoofdstuk is ronduit “oubollig” te noemen. Met archaische zinnen als *“Het beding dat eene handeling voor rekening der maatschap is aangegaan heeft, maar niet de overige, ten zij de laatstgenoemde hem daar volmagt hadden gegeven, of de zaak ten voordele der maatschap gestrekt hebbe.”* Vraag ik mij af of de schrijver een geintje uithaalt met de lezer of hierdoor zijn superioriteit kenbaar wil laten maken. Verder valt het op dat hoofdstuk 9 is verdwenen, het begint er steeds meer op te lijken dat de schrijver er op een gegeven moment met de pet naar heeft gegooid maar toch koste wat het kost een boek met 10 hoofdstukken wilde publiceren.

Dan komen we nu aan bij de personages uit het boek. Welke personages vraagt u zich af? Precies. De personages in dit boek zijn zo anoniem dat het bijna onmogelijk is om een emotionele band met ze te creëren. Als de personages hoofdstukken lang met “de werkgever”, “hij die” en “degene” worden aangeduid verliest het boek na verloop van tijd de grip met de lezer. Mijn grootste punt van aandacht is dan ook dat er in de volgende druk (als het zover zal komen, wat ik sterk betwist) een inleiding komt waarin er een aantal hoofdpersonages worden geïntroduceerd die gedurende het hele boek terugkomen. Met namen als “Roderotje”, “Lidewoo” en “Jalóise” zal de lezer een sterkere connectie met de hoofdpersonen krijgen dan wanneer ze zo fluïde worden aangeduid.

Het boek is in het kort te omschrijven als “volledig, maar onsamenhangend”, wellicht is dit te wijten aan het ontbreken van hoofdstuk 9, maar dat betwijfel ik. De hoofdstukken an sich zijn echter wonderbaarlijk geschreven. Hoofdstuk 1 is een bijna poëtisch samenspel van begin en eind. Van artikel 6 waar het kind een geboorteakte krijgt, beweegt het boek de lezer als een dans langs artikel 234 over handelingsbekwaamheid en gaat het met dezelfde elegantie door naar de verklaring van overlijden in artikel 426.

In hoofdstuk 2 gaat het over een wederom anoniem persoon die schijnbaar in dubio is of hij een vereniging, coöperatie, BV of NV wil runnen. Als de schrijver hier een lijn in had getrokken had dit de leesbaarheid fors verbeterd. Hoofdstuk 5 mijmert eindeloos door over eigendommen en artikel 36 is het script voor een heuse burenruzie.



Al met al kan ik u na het lezen van dit boek absoluut afraden om dit boek te lezen. De gebrekkige verhaallijn, onsamenhangende indeling en ronduit vage personages die in het boek gebruikt worden zorgen voor een enorm onprettige leeservaring. Omdat ik mijn recensie graag op een positieve noot wil eindigen, heb ik niets dan lof te melden voor de kافت van het boek. Indien je de hardcover aanschaft, krijg je een luxe kartonnen kافت die zeker een paar jaar mee gaat. Of in ieder geval tot de nieuwe druk uit is. Het Nederlandse Burgerlijk Wetboek krijgt daarom een sterke 3,5 / 10.

Kijktips

Deze editie hebben we maar liefst 3 kijktips voor jullie! Ben je fan van spannende thrillers, check dan vooral de Twaalf? Hou je meer van luchtige drama? Misschien is *Too Hot To Handle* dan wel iets voor jou! Of kijk jij het liefst absurdistische maar waargebeurde series? Dan ben je bij *Tiger King* aan het juiste adres!

De Twaalf: Rechtvaardigheid is heilig, maar blijft mensenwerk

Net als in de VS wordt de schuldvraag bij rechtszaken over zware misdrijven en politieke delicten in België beoordeeld door een twaalfkoppige volksjury. Een overblijfsel van de Franse overheersing.

In de Gentse rechtbank wordt de schooldirectrice Frie Palmers verdacht van de moord op haar jeugdvriendin en de dood van haar dochtertje, die omkwam na een aanval met een glasscherf. De gekozen juryleden leren elkaar onwennig kennen en zien een vrouw in het beklagdenbankje die gebukt gaat onder verdriet en is gescheiden van Stefaan de Munck, die haar afschildert als een gevaar voor de samenleving.

De uitverkorenen van de volksjury hebben in *De Twaalf* buiten hun moeilijke taak benauwende levens waar ze allemaal op hun eigen manier aan willen ontsnappen. Een vrouwelijk jurylid wordt door haar jaarloerse man opgesloten in de badkamer, tijdens het proces begint een seksverslaafde aan therapie, een autist worstelt met het autisme van zijn dochter, tussen twee juryleden ontstaat een relatie, en een weduwnaar die open verzorgt hoort wat hij liever ontkent.

De Twaalf gaat over keuzes maken aan de hand van gebrekkige informatie, over groepspsychologie en over betrokkenen die allemaal een eigen belang hebben. Rechtvaardigheid is heilig, maar blijft mensenwerk.



Too Hot To Handle: Temptation maar dan anders...

Wie kunnen de verleiding van het elkaar aanraken weerstaan? En wie gaat er vandoor met de 100.000 euro én ware liefde?

Tijdens *Too Hot To Handle* wonen er tien jonge, knappe singles van over de hele wereld samen in een luxe villa. De deelnemers denken dat ze er zijn voor een wilde vakantie. Ook weten ze van de flinke geldprijs af (100.000 dollar), maar wat ze niet weten, is dat die geldprijs zakt zodra er iemand kust, knuffelt of seks heeft.

Het doel van deze show is dat de deelnemers leren dat er meer bestaat dan afgetrainde lijven en strakke bikini's. Door middel van workshops komen ze dicht bij elkaar en bij zichzelf, dichter dan seks ze ooit gebracht heeft.



Wist je dat...

1. De deelnemers wisten niet aan wat voor programma ze meededen. Zij hebben zich opgegeven voor een 'untitled dating show'. Uiteraard zijn de deelnemers allemaal geselecteerd op hun dating gedrag.

2. *Too Hot Too Handle* is gefilmd op een privé landgoed in Punta Mita in Mexico. Je kijkt er overal uit op de Grote Oceaan. Het kost daar gemiddeld 10,000 pond voor één nachtje. Dat komt neer op ongeveer 11,5 duizend euro. Dan slaap je dus wel in een hele mooie villa, met plek voor 30 mensen in totaal.

3. De voice-over van *Too Hot To Handle* is ingesproken door Desiree Burch, een Amerikaanse comedian en schrijfster. Ze is geboren in Los Angeles, maar woont nu in Londen. Desiree verscheen in een boel televisieprogramma's én won een *Funny Women Award*. Jep, dat is echt een ding.

4. Het idee voor de show komt uit een aflevering van *Seinfeld*. Deze aflevering, genaamd *The Contest*, gaat over een challenge die George, Elaine, Jerry en Kramer met zijn vieren aan gaan: wie kan het langst niet masturberen? De winnaar wint cash geld en uiteraard alle eer. Toen *Too Hot To Handle's* producer Laura Gibson de aflevering van *Seinfeld* keek, ging er een lampje bij haar branden. *Et voilà*: het idee voor *Too Hot To Handle* was geboren.

Tiger King: Een prachtig treinwrak

Murder, Mayhem and Madness

Doodsbedreigingen, grote katten, een verdwenen echtgenoot, verdwenen tanden, mannenondergoed met tijgerprint en ego's groter dan Oklahoma. Dat zijn maar een paar iconische tafereel die je tegenkomt in de Netflix-serie/documentaire Tiger King.

Deze serie gaat over het leven van de extravagante Joe Exotic en zijn controversiële dierentuin. In kleine kooitjes houdt hij daar verschillende grote katten (lees: leeuwen en tijgers die je nek kunnen doorbijten voordat je 'het houden van grote dieren in zulke kleine kooitjes lijkt op zijn minst immoreel' kan zeggen). Je volgt Joe onder andere in zijn vete met de leidster van Big Cat Rescue Carole Baskins, die op haar beurt ook de nodige dubieuze achtergrond heeft.

Het verhaal dat 'Tiger King' vertelt is als het ware een hogesnelheidstrein die aan het ontsporen is met een snelheid van 250 kilometer per uur, maar dan in slow motion. En het meest bijzondere is, het is een treincrash waar je niet van weg kan kijken, ook al gaat alles fout en zijn de mensen verantwoordelijk voor deze treincrash verachtelijk.

Als je denkt dat het niet erger of absurder kan worden, kom je erachter dat je net aan het einde van de tweede aflevering bent. En de trein blijft maar ontsporen.

De documentaire lijkt niet geïnteresseerd te zijn in de kijker daadwerkelijk veel antwoorden op vragen te geven, maar dat hoeft ook niet. Door verschillende partijen aan het woord te laten en hun eigen verhaal te vertellen, kan de kijker voor zichzelf de gaten invullen. Dat is natuurlijk in hoeverre dat mogelijk is bij de vragen die je krijgt over de clusterfuck die het leven van Joe Exotic heet.

"I'm Joe Exotic, otherwise known as the Tiger King, the gay, gun-carrying redneck with a mullet."

Een goede reden om deze serie een keertje aan te zetten is omdat je je zeker beter zal gaan voelen over je eigen levenskeuzes. Hoe slecht ze ook zijn, ze zullen niet zó slecht zijn als die van sommige karakters uit deze show. Ik zou deze documentaireserie niet aanraden als informatief hoogstandje. Veel leren over bijvoorbeeld de handel in grote katten in Amerika zal je niet doen. De makers hadden dat volgens mij ook niet voor ogen: het entertainment en de intrige die deze serie te bieden heeft is al meer dan genoeg.



Dingen die niemand je vertelt als je op kamers gaat

Op kamers gaan kan in eerste instantie heel leuk lijken, en dat is het ook wel. Toch komen er wel wat onverwachte tegenslagen om de hoek kijken...

1. Dat je toch niet zo héél goed alleen kan zijn als je dacht. Bij je ouders thuis vond je het héérlijk om allen op je kamertje te zitten, alleen het was toen ook wel een fijn idee dat je gewoon elk moment alles met je moeder kon delen.



2. Je huishouden plannen is echt een ding. En dat ding heb jij nog niet onder de knie. Je hebt al twee keer je alleroudste onderbroek op aarde aangehad omdat je de wasdag té lang had uitgesteld.

3. Elke dag bedenken wat je wilt eten is bést ingewikkeld. Vooral als je niet ook nog failliet wilt gaan. Hallo hernieuwd respect voor je moeder!

4. Dat je soms juist wél weer heel graag alleen wilt zijn. Als je héél veel hebt afgesproken met vriendinnen en feestje hebt gehad, is er niets fijners dan een avondje daten met Netflix.

5. Je leefritme verandert ontzettend. Er is niemand meer die je komt wekken als je té lang in je bed ligt, dus eigenlijk leef je nu van 11 uur 's ochtends tot 2 uur 's nachts.

6. Als je ijs wilt voor je avondeten, kun je dat ook doen. Sorry, mam!

7. Alles is duur. Wááát? Hoeveel kost water? *Gaat nooit meer douchen*

8. Schimmel groeit vrij snel. Getuige de afwas die je éven had gelaten voor wat het was.



9. Je vindt je ouders opeens zóveel leuker. Echt. Ineens zit je daar elke week, terwijl je eerst niet kon wachten tot je weg kon gaan.

10. Die koelkast vult zichzelf niet. OMG. Hoe doet je moeder dat in hemelsnaam? Jij hebt nu al 10 keer geen koekjes gehad terwijl je moeder een eeuwige koekjesstroom had.

11. Een feestje geven is leuk. Totdat je de volgende dag de ravage aan je kamer ziet. WTF, zijn je vrienden in het wild opgevoed ofzo?

12. Als je mazzel hebt wordt je huisgenoot je beste vriend(in). Maar met een beetje pech sturen jullie elkaar non-stop passief-agressieve berichtjes over haren in het doucheputje.

13. Je scoort niet zo veel. Studenten leven in een wilde periode waarin ze elke avond dat ze uitgaan scoren... Toch? In de praktijk valt dit heel erg tegen. In de club sta je met je voorbereide openingszinnen, maar helaas zonder succes. Inmiddels heb je al een hele grote doos onaangerode condooms, in verschillende kleurtjes. Leuk zeg, kun je mooie opblaasdiertjes van maken.

14. Je word dikker. Veel studenten komen aan in hun eerste jaar. Hier spreken we vooral over studenten die op zichzelf gaan wonen. Door het modernest te verlaten heb je opeens de vrijheid om te eten en drinken wat je wilt. Dus hallo bierbuikje!

15. Je moet je niet hechten aan je fiets. Na twee keer bestolen te zijn besef je wel dat het niet slim is om in een fiets te investeren in een studentenstad. Dus koop je een goedkoop barrel dat niets meer doet dan jou van A naar B brengen. Deze fiets wordt waarschijnlijk ook weer gejat, maar dat zag je wel aankomen. Dan maar aan de wandel.

16. Een tweepersoonsbed verschonen in je eentje is kut. Toch maar even die scharrel bellen en om hulp vragen...



17. Die gereedschapskist van je vader was toch best handig. Want ja, hoe hang anders al die leuke festival kiekjes op?

18. VERGEET.JE.SLEUTELS.NIET. Voor de vergeetachtigen onder ons, doe jezelf een lol en geef de burens van tegenover je reservesleutels



It's quiz time! Hoe fout ben jij?

Guilty pleasures hebben we allemaal. Roze pluche, openingszinnen, ABBA, kitscherige beeldjes en doorschijnende leggings

– hoe erg is het gesteld met jouw leven? Doe de test en ontdek hoe fout je bent.!



1. Wat draag jij het liefst?

- A. Luipaardprint van een ras dat met uitsterven wordt bedreigd
- B. Witte sokken met frikandellenprint
- C. Hetzelfde windjack als mijn partner
- D. Een T-shirt met het hoofd van mijn vader erop

3. Heb je wel eens seks op het strand gehad?

- A. Ja, met die kale
- B. Ja, lekker rampeneren
- C. Nee, maar wel in een bubbelbad
- D. Ja, met alle vrouwkes



5. Wanneer ben je geboren?

- A. Drie jaar na Captain Jack
- B. In de geboortegolf volgend op Together in Wonderland van Mental Theo
- C. Veel te vroeg, kennelijk
- D. Toen R. Kelly nog The World's Greatest was



Meeste A? Jij bent een tweedehands luipaardprint!

Jij bent een tweedehands luipaardprint dat bij de kringloopwinkel hangt, wachtend op het moment dat je wordt opgehaald door een student die zich moet kleden voor het themafeest Stout in het oerwoud. Leven luipaarden in het oerwoud? Die vraag doet er niet echt toe. Met een luipaardprint zit je in ieder geval dichterbij het thema dan die gast die gewoon een stuk plant mee heeft.

Meeste B? Jij bent een frikandelbroodje met een lauw blikje Bavaria

Jij bent een frikandelbroodje dat al een halve dag in de supermarkt ligt af te koelen. Met hoe meer je bent, hoe goedkoper je bent. Eigenlijk niet te verdragen maar toch krijgen mensen niet genoeg van je. Je bent de koning van de feesttent, je bent beste vrienden met de uitsmijter, ook al begeleid hij je iedere avond weer naar de voordeur.

Meeste C? Je bent zo fout als je je voelt.

Fout is ook maar een perceptie. Anderen kijken naar je en denken 'is die niet een beetje te fout hiervoor', maar dat zegt jou helemaal niets. Jij bent zo fout als je je voelt. En dat is helemaal niet zo fout. In ieder geval niet te fout om vol van het leven te genieten!

Meeste D? Jij bent Dave Roelvink!

Jij bent Dave Roelvink. Niets meer aan doen.

2. Stel je staat in een rij. Hoe gedraag je je?

- A. Ik drink rustig uit een flesje water dat ik heb gevuld met wodka. Maar dat doe ik eigenlijk alleen in de rij van de Albert Heijn.
- B. Ik ben de ultieme gangmaker en verander iedere rij in een mensenmassa die meezingt met DJ Paul Elstak
- C. Ik doe niet aan rijen
- D. Ik doe alsof mijn vriendin Pascal vooraan de rij staat en wurm me er doorheen terwijl ik haar roep

4. Wat is je favoriete drankje?

- A. Seks on the beach
- B. Een toppertje en een breezer ananas
- C. Aquarius
- D. Meters bier



Wat is het stoutste dat je ooit hebt gedaan?

- A. Een meisje zo lelijk als de nacht noemen
- B. Met mijn kont van links naar rechts schudden terwijl iedereen al heel hutje mutje op de dansvloer stond en er dus eigenlijk geen ruimte voor was en ik bleef maar schreeuwen van 'het is niet erg come on doe het'
- C. Kaarten sturen vanuit Madrid, Moskou en Londen met opgesmukte verhalen, alleen maar om iemand het kutgevoel te geven dat ie zelf nooit reist
- D. Een half-opgegeten kapsalon laten liggen bij de snackbar

